

Blott besjungna brudar

Sara är först ut av kvinnor i fruntimmersveckan och kanske att besjungas av en manlig beundrare denna vecka. **Bob Dylan** är här och möjligen drar han sin vackra hyllningsballad till **Sara**, första maken och mor åt fyra av hans barn.

Bob Dylan har också sjungit om Margareta; att han inte mer tänker jobba på Maggies farm, där Maggie står för amerikanska staten.

För att hylla Johanna får vi gå till ett annat alias; sydafrikanska Johannesburg. Med 1980-talets världsdrabbande reggae-fluga *Gimme hope, Jo'anna*, kritiserade **Eddie Grant** apartheidregimen och låten blev förbjuden i Sydafrika.

Här hemma har **Mikael Wiehe** besjungit Magdalena, **Markoolio** hyllat Emma och Kristina nådde en bra bit utanför Vilhelmina när det begav sig för **Sven-Ingvars** på 1960-talet.

Fast hur står det till med jämställdheten vad gäller musikalisk uppvaktning? Finns inga manliga musor att ställa sin hyllning till? *Du är min man!*, sjunger **Helen Sjöholm** i ett så kraftfullt statement att kinderna blossar. Och vi har skämtsamma sånger om Klas-Göran och Åke Tråk. Men när får vi höra seriösa kärlekssånger till Fredrik, Jakob, Viktor och Sebastian?

Lyckliga alla ni som får insupa Bob Dylan i Helsingborg 14/7 eller Göteborg 15/7!

Lotta

REDAKTÖR
LOTTA PALMELIUS
lotta.palmelius@formapg.se



Tar en omväg förbi Ann-Sofi Sidéns fasad-utsmyckning Same Unknown i Kumla.



3 nya guideböcker ... till storstadsresan

1. Mitt Paris. Personliga och kärleksfulla tips om intressanta sevärdheter bortanför Eiffeltornet och Louvren. Av svensken **Peter Johansson**, som bor i den franska huvudstaden sedan trettio år. Behändigt oömt format och bra foton och illustrationer! (Karavan)

2. Barnens Stockholmsguide. Med guiden över de största äventyren för de minsta i huvudstaden, kan du besöka tropikerna, klä dig till riddare och vandra i gamla fängelsehålor. (Calazo)

3. Ett annat Manhattan. Vill du hitta till New Yorks hetaste takbarer eller bästa barbecueställen får du ledning av **Daniel Svedberg**, som bor och arbetar i staden. Gott om minitips och bilder! (Hoi)

” Jag kan flyga, jag är inte rädd.

Stig-Helmers (**Lasse Åberg**) mantra för att bemästra sin flygrädsla i *Sällsapsresan*, 1980.



Musik

En klassiker alla bör uppleva

Skiva: Led Zeppelin I, Led Zeppelin II, Led Zeppelin III.
Skivbolag: Atlantic.



Sommaren är en tid för klassiker. En möjlighet att slutligen kanske ta sig igenom **Dickens** och kanske ett par volymer av **Prousts På spaning efter den tid som flytt**.

En musikalisk motsvarighet – klassiker ingen bör gå genom livet utan att ha upplevt – är **Led Zeppelins** album.

Denna återutgivningsserie, med exceptionellt ljud, börjar med gruppens tre första album: två från 1969 och ett från 1970.

All form av rockmusik som kan kategoriseras som hård från de senaste 45 åren har rottrådar som kan spåras hit.

Led Zeppelin var krigsbarn som föddes mellan 1944 och 1948. När de fick sina första instrument åter-skapade de den rock de som tonåringar hörde i det sotsvarta England, men förädlade den och gjorde den tyngre, hårdare och mörkare.

Debutalbumet spelades in på bara 36 timmar.

Jimmy Page har sagt att de bara skrattade första gången de spelade tillsammans. De var inte förberedda på den kraft de släppte lös.

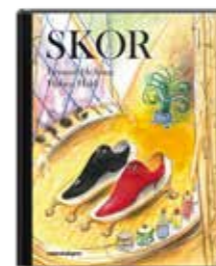


Jan Gradvall

Bok

Vitala dikter studsar fram i alla sorters skor

Bok: Skor.
Författare: Lennart Helsing & Fibben Hald.
Förlag: Rabén&Sjögren.



Lennart Helsing debuterade först som poet, för 70 år sedan, och började strax därefter att ge ut barnböcker. 56 stycken har det hunnit bli och den senaste kommer lagom till hans 95-årsdag. Den handlar om skor, men eftersom det är Helsing som diktar, handlar den också om livet och kärleken och döden. Tillvaron helt enkelt.

Alla slags skor går på parad över sidorna. Stövlar och tofflor och träskor och lackskor. Barnskorna är det mycket spring i. Arbetarskorna trampar tungt över sidan, men dikten studsar fram, vital och munter. Att få bli gammal och förbli frisk

är gott, men att dessutom kunna vara nyskapande är en nåd att stilla bedja om. Har ni inga barn(barn) att ge boken till tycker jag att ni ska skaffa ett exemplar i alla fall. Det riktigt finurliga med Helsing är att hans texter är åldersmässigt fria och passar precis lika bra för barn och vuxna. De två nivåerna ligger så att säga sida vid sida och samsas väl.



Marie Peterson

Film

Rart och lågmält om romantik på vischan

Film: Hemma.
Regi: Maximilian Hult.
Medverkande: Anita Wall, Moa Gammel, Simon J Berger.



Lou (Moa Gammel) får sin släkthistoria kastad över ända när hon nås av nyheten att hennes morfar dött – en morfar som hon själv trott vara död i årtal. Gammalt groll mellan Lous mor och morföräldrar ligger bakom.

Lou har det knepigt nog ändå, kan tyckas; hon har svårt med kontakten med omvärlden, bor kvar hos mamma i vuxen ålder, lever ett strikt inrutat liv. När hon nu reser ut på landet för att lära känna sin mormor (**Anita Wall**) anar vi att livsavgörande förändringar är i faggorna.

På vischan väntar en tålmodig kavaljer – en musiker och bokhandlare som blir blixtkär i Lou. Samt en

(gäsp)... logga ut och sortera in alla nya ord i skallen.

– Lycka till. Godnatt, godnatt.

Gosse med papegoja är målad 1915 av modernisten **Agnes Cleve**, en viktig aktör i det dåtida konstlivet som sedan hamnade i skymundan. Stor separatutställning på Mjellby konstmuseum i Halmstad till 31/8.

Bilden

Konversation på sängkanten

– Kan du tala?

– Javisst! Jag kan säga "goddag, goddag" och "Polly vill ha kex!" och "Oskaaar!" och lite sånt som jag har snappat upp. Du då?

– Jo, jag säger "lampa" och "pappa" och "pippi" och en massa andra konstiga ord som är lite svåra att få ur munnen. Allt jag pekar på ska få ett ord, det är ett fasiligt sjå att namnsätta hela världen. Det är därför jag sover så mycket.

– Men vad ska du med så många ord till?
– De måste man ha för att förstå sin omvärld och få en identitet. Det säger i alla fall mamma. Hon pratar om språk och social tillhörighet, fast de orden har jag inte lärt mig än.

– Nä, det låter komplicerat. Varför inte bara härma det som är enkelt och låter bra?
– Då växer man inte. Utmaningar utvecklar. Säger mamma. Nej, nu måste jag nog...