

## Och då svarade Paul: "Hello"

**Plötsligt hände det.** Världsstjärnan kom ut genom dörren på baksidan av Idrottshuset där min bror hade dröjt sig kvar efter konserten. Han samlade mod i barmen och klämde fram: "Hello Paul". Artisten svarade "Hello".

Det var stort. Tänk att ha pratat med **Paul McCartney!**

Året var 1972 och av några få ställen i landet kom ex-beatlen med sitt nya band Wings till lilla Örebro. Ett par år tidigare hade Beatles splittrats. Dess saga varade inte mer än tio år, men det räckte för att bli världens mest framgångsrika band genom tiderna.

Det var inte mer än rätt att just min bror var den enda i stan som fick denna exklusiva konversation med storheten från Liverpool. Brorsan var traktens Beatlesexpert, hade skivorna först av alla, rätta frillan, kände varje andetag i vinylspåren och kunde alla svar i Tio-tusen kronorsfrågan från soffan.

Nörd, helt enkelt.

**Som lillasyster var jag** en tacksam åhörare att mata med beatlemania, från textradens genialitet och gitarriffens elegans till **Johns** trasiga modersrelation och **Ringos** dåliga självkänsla. Och förstas Pauls påstådda död med alla tecken på omslag och i låtar på att han blivit ersatt: "Kolla här!"

Men något nytt till Beatles-banken finns alltid. Inne visade bilder från grabbarnas turnéliv till exempel, från filmen *Eight Days a Week* som har biopremiär i dagarna.

Bara att kamma ner luggen och bänka sig! □



*Lotta*

♥ Jag gillar...

... att Maj Sjöwall fått deckarfestivalen Crimetimes hederspris, hon som tillsammans med maken Per Wahlöö skapade den moderna kriminalromanen och figuren Martin Beck.

FOTO JOHAN PERSSON



Emmi Christensson spelar Christine i musikalen.

## Kultur-koll... Kristina Nilsson – fantomens kärlek

En karismatisk men vanställd man härskar på teatern i musikalen *Fantomen på Operan*. I centrum av historien är dock den skandinaviska körsångerskan Christine, som denne fantom är störtförälskad i. Hon är en flicka av enkel bakgrund med gudomlig röst och med alla medel pushar han för att hon får fina roller och ära.

Förlagan till den dyrkade Christine ska vara svenska opera-sångerskan **Kristina Nilsson**, i alla fall bakgrunden och vägen till berömmelse. Svenskan gick från fattig bondflicka till högt firad världsartist – vår första La Nilsson.

Hon växte upp i en småländsk lantbrukarfamilj på 1840-talet och utmärkte sig tidigt i sång. Ett par rika välgörare bekostade musikstudier i Göteborg och i Stockholm och sedan

en resa till Paris. Där tog karriären fart och snart stod Kristina Nilsson på flera av världens operascener.



Världsartisten Kristina Nilsson satt i Svenska Musikakademien.

Artisterna gifte sig först med en fransk bankir, därefter en spansk adelsman och blev grevinna **de Casa Miranda**. Hon köpte tillbaka gården som föräldrarna mist och en stor villa åt sig utanför Växjö för sina besök.

Världsstjärnan har gett namn åt den tragiska så kallade Kristina Nilsson-olyckan i Stockholm år 1885, då hon sjöng från Grand Hôtels balkong för 50 000 personer. I tumultet efteråt dog ett 20-tal personer, ihjältrampade eller drunknade.

Tre år efter händelsen gav den 45-åriga Kristina Nilsson sin sista konsert i Albert Hall i London och lade sången på hyllan. Hon dog i Växjö 78 år gammal 1921. Då hade **Gaston Leroux** roman *Fantomen på Operan*, som lånat delar av hennes liv, funnits i elva år.

Musikalen om passionen spelas på Cirkus i Stockholm till 2/4.

**Andrew Lloyd Webbers** musical baseras på **Gaston Leroux** bok från 1910.



FOTO JOHAN MARCUS



Peter Jöback i drömmrollen som Fantomen på Cirkus.



## Punkig pionjär

Polarprisad punkrockare, författare och fotograf. Artisten **Patti Smith** snålar inte på talanger och har en stark relation till sin svenska publik. Till bokmässan i Göteborg kommer hon 22/9 och pratar om boken *Mr Train* och på Kulturhuset i Stockholm berättar hon om sina foton som ställs ut 23/9 till 17/2.



FOTO PER-ERIK ADAMSSON

## Ljusning för nya tider

Det ljusnar vid horisonten. Färgerna är smulna som i en gammal sagoillustration eller gulnad pappersbonad. Från en annan tid och plats.

Flickor i färgrika folkloristiska dräkter och remsandaler ser ut över vattnet. Med fötterna i gräset är de utanför staden, bortanför civilisationens larm och bråk.

De tar plats i förgrunden men är vända från

oss med huvud och kroppar avklippta. Alltså är inte flickorna centralt motiv. Utan staden. Dit de pekar: Se vad som sker!

På båda sidor om bukten pågår vardagen i fabriker, kontor och bostäder. Mitt i vattnet ett bygge, kanske tidigare tullstation eller försvarsborg. Eller är det än en delad stad? Öst och väst?

Ett helt vitt kvarter av torn och kupoler syns på ena sidan. Alldeles genomskinligt, förändligt. Som en religiös enklav i staden på väg att lösas upp och försvinna. Ljusnar det för ett sekulärt samhälle? För nya tider?

*Vid stadens utkanter* är gjord av Wilhelm von Kröckert, **Ernst Billgrens** alias. Båda visas på Borås konstmuseum till 15/1.

## Hallå där... Kristian Lundberg

I din bok *Dagar bland skuggor, träd och vatten* får du veta att du kunde ha adopterats bort. Hur kändes det?

– Jag förlorade en identitet. Man läser sig ju vid en biografi och plötsligt bryts den. Det fanns ett glapp i mitt liv, en annan historia. Jag vet inte om den hade varit sämre eller bättre, bara att den blivit annorlunda.

**Hade du helst inte vetat?**

– En intressant fråga; är all vetenskap bra? Jo, jag tror att man blir en bättre människa av att få möjlighet att reflektera över vad saker innebär. Men det är klart att man tappar fotfästet.

**Ja, du skildrar en tuff väg in i manisk**

sjukdom. Ändå kallar du det en bok om kärlek...

– Ja, det är nog ingen feelgood-bok, inte om man med kärlek förväntar sig vara lycklig i alla sina dagar. Kärleken är mer mångfasetterad. Vi kan inte gå runt med innehållsdeklaration och leva i rädsla att bli lämnade när en katastrof närmar sig.

**Skrivit av dig smärtan?**

– Ja, jag är tacksam för slutsatsen att kärlek aldrig är meningslös. Bättre att älska och vara älskad än att inte göra det av rädsla för förlust. Nu skriver jag något helt annat; en deckare! Det är lustfyllt med något som inte är kopplat till mig.

FOTO CAROLINE ANDERSSON



Kristian Lundberg har skrivit boken *Dagar bland skuggor, träd och vatten*.

Komikerna **Måns Möller** och **Özz Nüjen** landar 18/9 i Lund på sin fortsatta väg genom landet med hyllade humorshowen *Sveriges historia*.

Skratt-fest i Lund